

CURRÍCULUM VITAE ACTUALIZADO

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres: CABALLERO MEDINA, CARLOS ARTURO
Lugar y fecha de nacimiento: Arequipa, Perú. 10 de septiembre de 1974
Nacionalidad: Peruano
Teléfono: 982354374 / 054-204117
Correo electrónico: gaelics@hotmail.com / acaballerom@pucp.edu.pe
Dirección: Av. Alberto Guillén 408 Urb. San Jerónimo, Cercado, Arequipa
Estado civil: Soltero
DNI: 29636274
Pasaporte: 3124433

SÍNTESIS CURRICULAR

Licenciado en Literatura y Lingüística por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Magíster en Literatura Hispanoamericana por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Candidato a doctor en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Experiencia en dictado de Lenguaje, Argumentación, Semiótica, Ética y Ciudadanía, Literatura y Escritura Creativa.

1. Grados y títulos

Título profesional: Licenciado en Literatura y Lingüística. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú

Postgrado:

Magíster en Literatura Hispanoamericana. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú

2. Estudios adicionales

Estudios completos

De maestría en: Literatura Hispanoamericana
Institución: Pontificia Universidad Católica del Perú
De: marzo 2005 a: diciembre 2006

Estudios completos

De doctorado en: Letras
Institución: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
De: octubre 2011 a: noviembre 2013

Idiomas adicionales a la lengua materna

Idioma 1: Inglés
Institución de estudio: Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín
De: junio 2001 a: noviembre 2002
Máximo nivel alcanzado: Avanzado
Idioma 2: Portugués

Institución de estudio: Centro Cultural Peruano Brasileiro
De: enero 2004 a: abril 2004
Máximo nivel alcanzado: Avanzado

3. Experiencia en la docencia universitaria

3.1 Experiencia

Institución: Universidad Nacional de San Agustín – Unidad de Postgrado – Maestría en Análisis del Discurso

Categoría y dedicación: Profesor contratado

Semestres: 2016-2

Institución: Universidad Tecnológica del Perú - Lima

Categoría y dedicación: Profesor a tiempo parcial

Semestres: mayo 2015 – diciembre 2016

Institución: Universidad Privada del Norte, Lima – Perú

Categoría y dedicación: Profesor a tiempo parcial y tiempo completo (2016)

Semestres: Desde noviembre de 2010 a setiembre 2011 / enero 2012 – marzo 2012 / enero 2014 – diciembre 2016

Institución: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima - Perú

Categoría y dedicación: Profesor a tiempo parcial

Semestres: Desde marzo 2008 a setiembre 2011 / enero 2014 – diciembre 2016

Institución: Universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú

Categoría y dedicación: Profesor a tiempo parcial

Semestres: Desde enero de 2011 a setiembre 2011

Institución: Pontificia Universidad Católica del Perú. Estudios Generales Letras

Categoría y dedicación: Jefe de prácticas (2006-2007) / Profesor a tiempo parcial

Semestres: 2006 – 2009

Institución: Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima – Perú

Categoría y dedicación: Profesor de cursos de extensión

Semestres: mayo - junio 2010 / febrero – marzo 2011

4. Trabajos científicos y publicaciones

4.1 Artículos académicos publicados (2012-2016)

- “En el nombre del padre. *Un olvidado asombro* (2014) y los avatares de la clase media” (2016). *Critica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XIX. Agosto. Disponible en <http://critica.cl/literatura/en-el-nombre-del-padre-un-olvidado-asombro-2014-y-los-avatares-de-la-clase-media>
- “La hora azul. La herencia de la culpa y el discurso de los victimarios” (2015) *Pacarina del Sur* [En línea], año 6, núm. 22, enero-marzo, 2015. ISSN: 2007-2309. Consultado el Viernes, 27 de Mayo de 2016. Disponible en

<http://www.pacarinadelsur.com/home/huellas-y-voces/1083-la-hora-azul-la-herencia-de-la-culpa-y-el-discurso-de-los-victimarios>

- “Promesa y descontento de la modernidad. Estudios literarios y culturales en América Latina, de Raúl Bueno” (Reseña). (2014). En Mazzotti, José Antonio (comp.) *Argos Arequipensis. Libro de homenaje a Raúl Bueno*. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores / CELACP. ISBN: 9780974775074.
- “Crítica, escritores y violencia política. Divergencias en torno a la narrativa de los años de terror”. *Buen Salvaje*. Número 10, año 2014, p. 34. ISSN 2305-2570. <http://buensalvaje.com/2014/03/20/critica-escritores-y-violencia-politica-2/>
- “Contrateoría: el malestar en la crítica”. Conferencias de la Universidad Nacional de Córdoba. I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. VIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales. Noviembre, 2014. <http://conferencias.unc.edu.ar/index.php/ponencias/ponencias2013/paper/view/1876/628>
- “Uno escribe con todo lo que sabe”. Entrevista a Martín Kohan. *Pacarina del Sur. Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano*. México, año 5, núm. 17, octubre-diciembre 2013. ISSN: 2007-2309. <http://pacarinadelsur.com/home/figuras-e-ideas/839-uno-escribe-con-todo-lo-que-sabe-entrevista-a-martin-kohan>
- “Julio Cortázar. El novelista antes de *Rayuela*”. *Letralia. Tierra de Letras*. Venezuela, año XVIII, N° 288, 21 de octubre de 2013. ISSN: 1856-7983. <http://letralia.com/288/ensayo01.htm>
- “La fantasía de lo real en ‘La noche boca arriba’ de Julio Cortázar”. *Revista La Fuente. Revista de Psicología y Ciencias Humanas*. Córdoba, año 16, N° 55. 2013. ISBN 2250-6268.
- “La revolución posible”. *Critica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Setiembre, Santiago de Chile, 2013. <http://critica.cl/literatura/la-revolucion-possible> ISSN 0719-2088.
- “Sabotaje, crítica y violencia política”. *La crítica como sabotaje de Manuel Asensi*. Beatriz Ferrús y Mauricio Zabalgoitia (coords). *Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento*, n° 237, Barcelona, setiembre, 2013, pp. 71-84. ISSN: 1137-3636.
- “Hayek, Popper y Berlin. Fuentes del pensamiento liberal de Mario Vargas Llosa”. *Contextos. Revista crítica de literatura*. Departamento de Literatura. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Año 3, número 3, Lima, julio, 2013, pp. 29-54. ISSN: 2220-5209.
- “Flora en Babilonia” [en línea]. *Critica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Agosto, Santiago de Chile, 2013. Disponible en <http://critica.cl/libros-recomiendan> ISSN 0719-2088.
- “Estudios culturales: un contextualismo radical” [en línea]. *Critica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Junio, Santiago de Chile, 2013. Disponible en <http://critica.cl/literatura/marxismos-literarios> ISSN 0719-2088.
- “Marxismos literarios” [en línea]. *Critica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Mayo, Santiago de Chile, 2013. Disponible en <http://critica.cl/literatura/marxismos-literarios> ISSN 0719-2088.

- “La violencia que vendrá” [en línea]. *Letralia. Tierra de Letras*. Número 282, 22 de abril de 2013, Aragua, Venezuela. Disponible en <http://letralia.com/282/articulo06.htm> ISSN 1856-7983.
- “La violencia que vendrá” [en línea]. *Crítica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Abril, Santiago de Chile, 2013. Disponible en <http://critica.cl/literatura/la-violencia-que-vendra> ISSN 0719-2088.
- “El arte de vigilar y castigar” [en línea]. *Crítica.cl. Revista Latinoamericana de Ensayo*. Año XVI. Febrero, Santiago de Chile, 2013. Disponible en <http://critica.cl/literatura/el-arte-de-vigilar-y-castigar> ISSN 0719-2088.
- “¿Qué es el simplismo?” [en línea]. *Pacarina del Sur*, año 4, núm. 14, enero-marzo, México D.F., 2013. Disponible en www.pacarinadelsur.com/home/figuras-e-ideas/608-que-es-el-simplismo ISSN: 2007–2309.
- “Teoría de la novela y pensamiento político de Mario Vargas Llosa”. En Rivera, Carlos (ed.) *Arequipa y el escritor. Homenaje a Mario Vargas Llosa. Premio Nobel de Literatura 2010*. Segunda edición. Arequipa: Cascahuesos, 2012, pp. 17-30. ISBN 9786124111044.
- “Candela quema luceros: la comunidad cercada”. *Humanitas. Revista del Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú*. Año 1, número 1, diciembre, Arequipa, 2012, pp. 33-42. ISSN: 2306-7543.
- “La novela de la violencia política en el Perú. El caso de *Retablo* (2004)”. *Actas del VIII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria*. Diciembre, La Plata, 2012. Disponible en <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/viii-congreso> ISSN 1851-7811.
- “Poder e ideología en Historias para ser contadas de Osvaldo Dragún”, *Pacarina del Sur* [En línea], año 3, núm. 12, julio-septiembre, 2012. Disponible en Internet: www.pacarinadelsur.com/home/pielago-de-imagenes/497--poder-e-ideologia-en-historias-para-ser-contadas-de-osvaldo-dragun ISSN 1851-7811.
- “Mario Vargas Llosa, crítico de José María Arguedas”. *Cultura Sur* N°3. Agosto, 2012. Universidad Científica del Sur, pp. 17-22. Lima, Perú. ISSN 2079-6560.
- “Retablo y las coordenadas de la violencia” (2012). En *Pacarina del Sur* [En línea], año 3, núm. 11, abril-junio, 28 de mayo de 2012. Disponible en Internet: www.pacarinadelsur.com/home/senas-y-resenas/448-retablo-y-las-coordenadas-de-la-violencia ISSN 1851-7811.
- “Promesa y descontento de la modernidad. Estudios literarios y culturales en América Latina, de Raúl Bueno” (Reseña). (2012). En *Lexis. Revista de Lingüística y Literatura*. Vol.36, N°1. Agosto. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/2771/2712> ISSN: 0254-9239.

4.2 Tesis

- *Sexualidad y muerte en La tortuga ecuestre de César Moro* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. Periodo de trabajo: enero 2003 – setiembre 2003. Estado actual: terminado. Asesor: Dr. Tito Cáceres Cuadros.

- *Teoría de la novela y pensamiento político en la obra de Mario Vargas Llosa*. (tesis para la obtención del grado de magíster en Literatura Hispanoamericana). <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4697>. Pontificia Universidad Católica del Perú. Periodo de trabajo: noviembre 2007 – diciembre 2010. Estado actual: terminado. Asesor: Dr. Ricardo González Vigil (PUCP)
- *La novela peruana de la violencia política (1990-2010). Discursos en conflicto* (proyecto de tesis doctoral aprobado para la admisión dentro del doctorado en Letras. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Periodo: en curso. Asesora: Dra. Mirian Pino (Universidad Nacional de Córdoba)

4.3 Publicaciones

4.3.1 Libros

- *Imágenes de la literatura* (2004). Arequipa: Naufrago.
- *Detrás de la palabra* (2012). César Melis (comp.) Dunken: Buenos Aires, Argentina. ISBN: 978-9870259374.
- *Teoría de la novela y pensamiento político de Mario Vargas Llosa Una lectura ideológica* (2013). Editorial Académica Española: Saarbrücken, Alemania. ISBN 978-3-659-08099-9
- *La mirada virtual. Cultura y política desde la blogósfera* (2016). Arequipa: Texao. ISBN 978-612-46845-1-7

5. Ponencias en congresos y otros eventos académicos (2011-2015)

Evento: Conversatorio Mario Vargas Llosa y las dimensiones de su escritura

Lugar y fecha: Alianza Francesa de Arequipa, Perú. 4 de marzo de 2011

Ponencia: “Fuentes del pensamiento político liberal de Mario Vargas Llosa”

Evento: José María Arguedas. 100 años

Lugar y fecha: Asociación Cultural Peruano-Británica. Lima, 5 – 9 de setiembre 2011.

Ponencia: “Mario Vargas Llosa, crítico de José María Arguedas”

Evento: Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura UNFV 2011

Lugar y fecha: Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima, 28 de setiembre 2011

Ponencia: “¿Qué es el simplismo? Sobre la poética de Alberto Hidalgo”

Evento: X Encuentro Nacional de Escritores Manuel J. Baquerizo

Lugar y fecha: Asociación Guadalupana. Lima, 18 de febrero de 2012

Ponencia: “Mario Vargas Llosa, crítico de José María Arguedas”

Evento: VIII Congreso Internacional Orbis Tertius. Universidad Nacional de La Plata

Lugar y fecha: La Plata. 7 al 9 de mayo de 2012

Ponencia: “La novela de la violencia política en el Perú. El caso de *Retablo* (2004)”

Evento: XVI Congreso Internacional IFNOPAP. VI Campus Flutuante.

Lugar y fecha: Universidade Federal do Pará, Belém, Brasil. 2 al 11 de agosto de 2012
Ponencia: “Mario Vargas Llosa: la novela y la amazonía”

Evento: XVIII Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la cultura popular. Homenaje a la Asamblea del año XIII. Símbolos, identidades y mitos (Interpelando el s. XIX en Argentina y América Latina).

Lugar y fecha: Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina, 22 y 23 de agosto de 2013.

Ponencia: “La violencia que vendrá: *El nido de la tempestad*, de Yuri Vásquez”

Evento: VI Jornadas Regionales Intercátedras de Pensamiento Latinoamericano

Lugar y fecha: Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina, 25, 26 y 27 de septiembre de 2013.

Ponencia: “Contrateoría: el malestar en la crítica”

Evento: I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. VIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Lugar y fecha: Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina, 20, 21 y 22 de noviembre de 2013.

Ponencia: “Contrateoría: el malestar en la crítica”

Evento: III Coloquio Internacional “Escrituras del yo”. Centros de Estudios de Literatura Argentina y de Teoría y Crítica Literaria.

Lugar y fecha: Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina, 4, 5 y 6 de junio de 2014.

Ponencia. “*Memorias de un soldado desconocido*. Antropología de la violencia y los géneros del yo”

Evento: Primer Coloquio de la Sección de Estudios del Cono Sur de la Asociación de Estudios Latinoamericanos-LASA.

Lugar y fecha: Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile, 4, 5 y 6 de agosto de 2015.

Ponencia. “*Rosa Cuchillo*: desencuentros entre mito e ideología política”

6. Becas

- Becario de la Secretaría de Ciencia y Tecnología en el doctorado en Letras de la Universidad Nacional de Córdoba (noviembre, 2011-octubre, 2012; noviembre, 2012-noviembre, 2013).

7. Investigación

- Miembro del equipo de investigación de «Cartografías literarias del Cono Sur 1970-1990», dirigido por la Dra. Mirian Pino Universidad Nacional Córdoba (UNC)

- Miembro del Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional Córdoba (UNC)

8. Referencias personales

Victor Vich
Pontificia Universidad Católica del Perú
vvich@pucp.edu.pe

Mauricio Aguirre
Director de Humanidades
Universidad Tecnológica del Perú - Lima
maguirre@grupoutp.edu.pe

Patricia Salas O'Brien
Escuela de Sociología
patriciasalasobrien@gmail.com



CARLOS ARTURO CABALLERO MEDINA
DNI. 29636274

Arequipa, enero de 2017