

## CONTINUAR INVESTIGANDO SOBRE MARIANO MELGAR

*Eusebio Quiroz Paz Soldan*  
*Vicepresidente Académico de la Universidad La Salle*

Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso, fusilado en Umachiri el 12 de marzo de 1815 es, no cabe duda, un símbolo del compromiso intelectual, ideológico y político, con el Perú, la patria mestiza de los españoles americanos a los que dirigió su “Carta...” Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, el gran precursor ideológico de la independencia de América, nacido en Pampacolca, Arequipa.

Mariano Melgar por su identificación con el Perú; que luchaba por su independencia desde 1780 con Túpac Amaru es considerado, con justicia, un héroe y un mártir de la lucha por la libertad.

Ha merecido valiosos estudios e investigaciones desde la conmemoración del centenario de su nacimiento en 1890. Miles de páginas que examinan su breve existencia y su vasta obra poética y literaria dan cuenta de la importancia y validez de Melgar como tema de investigación.

Así puede afirmarse que Melgar, a los doscientos años de su inmolación en Humachiri, sigue iluminando el camino de quienes lo estudian, lo investigan y analizan críticamente su producción poética de tal manera que no se trata solo de la exaltación de una efemérides de tanto significado histórico, cívico, patriótico e intelectual, si no, de considerar su vida y su obra como un horizonte de temas para investigar, conocer y difundir entre la niñez y la juventud peruanas de hoy.

Cuando el fulgor de los homenajes se haya apagado quedara vigente la expectativa de leer, conocer y examinar con rigor y seriedad los pasos de su vida y el contenido lleno de referentes de su obra que el pueblo arequipeño convirtió con melodía, armonía en versos inmortales que forma parte de la identidad cultural mestiza de Arequipa.

Arequipa es así, el punto de partida del mestizaje musical peruano y el arranque de una literatura nacional tanto en lo historiográfico como en lo literario y en lo cultural; Mariano Melgar, nos ofrece un despliegue de temas para investigar que podemos llamar inagotable, por su vastedad y su hondo significado, son pues, las universidades, las primeras en apoyar y estimular y la investigación acerca de Melgar y las que deben proponer al Ministerio de Educación que se incluya en la curricula del aula el conocimiento de la vida y obra de Melgar, así como la de profundizar en el carácter precursor de su sacrificio, para la independencia del Perú.

Queda mucho por investigar y también por publicar y reeditar libros y artículos deben ser leídos y discutidos por nuestra juventud estudiosa.

En la Universidad La Salle de Arequipa, vamos a crear una Cátedra Mariano Melgar, para proseguir la tarea de conocer y difundir la vida y la obra de Melgar de este prócer y poeta arequipeño.